

CURRICOLO VERTICALE ISTITUTO COMPRENSIVO

“VIA DAL VERME”

PREMESSA: La missione educativa del nostro Istituto Comprensivo, nella sua interezza implica la conoscenza dei soggetti verso cui è rivolto il percorso e delle sue specifiche fasi di sviluppo.

L'esigenza di elaborare un curriculum verticale condiviso fra i vari ordini e gradi di scuola quindi è una volontà precisa dei docenti per rendere uniforme il Progetto Didattico esplicitato nel POF, attraverso obiettivi comuni, verificati in modo omologo in senso orizzontale, diffusi e condivisi in senso verticale.

Nel Curriculum Verticale sono quindi attori gli alunni e i docenti che compiono il percorso; i primi, rendendosi sempre più consapevoli delle finalità, i secondi, tramite l'elaborazione di specifiche programmazioni didattiche, in linea con il POF, con la propria attitudine pedagogica, e con l'attenta conoscenza dell'alunno.

Tale conoscenza è possibile solo attraverso una pragmatica valutazione delle competenze, attraverso osservazioni sistematiche, che trascendono dalla didattica frontale, distinte in quattro assi trasversali dei saperi:

- ASSE DEI LINGUAGGI: *capacità di esprimere concetti, leggere e comprendere testi e immagini di vario tipo e saperli rielaborare in una forma sintattica, grammaticale e iconica corretta.*
- ASSE MATEMATICO: *problem solving, interpretazione dei dati quantitativi, abilità nelle strumentazioni informatiche.*
- ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO: *osservazione, analisi, esperienza sulle conoscenze, per possedere competenze trasversali, raggiunte in modo sperimentale e non per “sentito dire”*
- ASSE STORICO SOCIALE: *conoscenza delle proprie radici culturali, del paese in cui si vive, delle regole che costituiscono l'essenza della vita sociale, del contesto storico nella quale si sono sviluppate. Essere consapevole della propria cittadinanza attiva.*

Tale suddivisione prescinde dai Campi di Esperienza e dalle Discipline, sottintende un unicuum didattico, poiché intero è il soggetto a cui si rivolge e completo è il suo percorso formativo nel nostro Istituto.

ASSE	DIPARTIMENTO	ORDINE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
Trasversalità dei contenuti	Discipline e Campi di esperienza	Grado di scuola	Abilità richieste in uscita	Rilevatori di competenze utili per le verifiche in itinere
LINGUAGGI	<p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE;</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE;</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p>	INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare i propri stati emotivi usando un lessico adeguato • Saper raccontare e inventare storie seguendone la sequenza temporale • Comprendere e decodificare un messaggio non verbale • Sperimentare le prime forme di scrittura • Attribuire significati alla trasformazione di parole • Denominare e rappresentare il corpo e le sue parti • Sviluppare interesse per le diverse espressioni artistiche 	<p><u>ITALIANO</u></p> <p><u>PRIMA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto, comprensione e comunicazione orale 2. Lettura e comprensione di brevi testi 3. Produzione di semplici testi 4. Rispetto delle convenzioni di scrittura conosciute <p><u>SECONDA E TERZA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto, comprensione e interazione verbale 2. Lettura e comprensione di testi di tipo diverso 3. Produzione ed elaborazione testi scritti 4. Riconoscimento di semplici strutture linguistiche nel linguaggio orale e scritto.

ITALIANO
INGLESE
MUSICA
EDUCAZIONE
FISICA

MUSICA:

- Riconoscere e classificare gli strumenti musicali
- Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci per imitazione o per lettura
- Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti
- Conoscere gli elementi di base della notazione musicale
- Distinguere, in situazioni di ascolto, i parametri del suono: altezza, intensità durata e timbro.

EDUCAZIONE FISICA:

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare)
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie
- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

ARTE E IMMAGINE:

- Osservare e riprodurre con diverse tecniche, semplici oggetti, superando la stereotipia propria del disegno infantile prima maniera
- Conoscere l'uso appropriato del colore
- Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini diverse distinguendone il messaggio comunicativo

QUARTA E QUINTA

1. Ascolto, comprensione ed interazione verbale coerente, corretta e personale
2. Lettura di vari tipi di testi riconoscendone la funzione
3. Produzione e rielaborazione testi scritti di tipo diverso
4. Riconoscimento ed utilizzo corretto delle strutture linguistiche

INGLESE

1. Ascolto e comprensione
2. Conversazione orale
3. Lettura e comprensione
4. Scrittura
5. Riflessione sulla lingua
6. Conoscenza di tradizioni anglosassoni

MUSICA

1. Conoscenza ed uso del linguaggio specifico musicale
2. Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali
3. Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi sonori e dei messaggi musicali
4. Rielaborazione personale di materiali sonori

ARTE E IMMAGINE

1. Osservazione, lettura e descrizione di immagini
2. Comunicazione attraverso il linguaggio visivo con l'uso di tecniche diverse

ITALIANO
INGLESE
MUSICA
EDUCAZIONE
FISICA

SECONDARIA

MUSICA:

- Analizzare ed interpretare gli elementi base del linguaggio musicale
- Riconoscere lo schema costruttivo dei brani musicali ascoltati
- Riconoscere differenti stili ed opere significative del patrimonio musicale
- Eseguire facili sequenze ritmiche e melodiche con la voce e con strumenti musicali

EDUCAZIONE FISICA:

- Utilizzare e trasferire le abilità e le variabili spazio – temporali relative ai gesti tecnici dei vari sport
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture, in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta

EDUCAZIONE FISICA

1. Padronanza delle abilità motorie di base
2. Partecipazione alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e il fair play
3. Uso del linguaggio del corpo per comunicare
4. Conoscenza delle regole di prevenzione, salute, benessere e sicurezza

MATEMATICO

MATEMATICA
MUSICA

INFANZIA

- Utilizzare in modo creativo materiale strutturato e non esprimendone le potenzialità
- Registrare e confrontare le quantità

PRIMARIA

PRIMA

- Classificazione di oggetti in base ad una proprietà
- Uso il numero per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti
- Riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di semplici situazioni problematiche a partire dal proprio vissuto

SECONDA E TERZA

- Riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di problemi utilizzando opportuni concetti e tecniche
- Conoscenza del valore posizionale

delle cifre dei numeri naturali

- Confronto fra numeri naturali e loro ordinamento
- Padronanza delle abilità di calcolo orale e scritto.

QUARTA E QUINTA

- Riconoscimento, rappresentazione, risoluzione di problemi attraverso l'uso di rappresentazioni, tecniche e concetti opportuni
- Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali
- Esecuzione delle quattro operazioni e conoscenza delle loro proprietà
- Utilizzo delle frazioni, delle percentuali e dei numeri interi negativi in contesti concreti
- Riconoscimento, costruzione e descrizione delle figure geometriche fondamentali del piano e dello spazio
- Misurazione diretta e indiretta di grandezze e loro espressione in unità di misura convenzionali e non
- Conoscenza dei primi elementi dei linguaggi logici, probabilistici e statistici

SCIENTIFICO _TECNOLOGICO

	INFANZIA		<p>SCIENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuazione delle qualità e proprietà di oggetti e di materiali• Osservazione, descrizione e riconoscimento di alcuni fenomeni del mondo fisico• Osservazione, descrizione e confronto di esseri viventi• Osservazione, descrizione e confronto degli ecosistemi• Elaborazione delle informazioni attraverso l'uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Progetto e realizzazione di semplici manufatti con l'uso di materiali diversi• Uso degli strumenti digitali per l'apprendimento• Individuazione della funzione e del funzionamento di semplici macchine
SCIENZE TECNOLOGIA	PRIMARIA		<p>STORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Collocazione nel tempo di fatti ed eventi utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.- Uso delle fonti per ricavare informazioni e conoscenze.• Elaborazione delle informazioni attraverso l'uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare.

				<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio. - Lettura e descrizione del paesaggio - Elaborazione delle informazioni attraverso l'uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare.
STORICO - SOCIALE				<p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti biblici ed evangelici - Comprensione dei segni cristiani delle principali festività religiose.
				<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la persona di Gesù: ambiente di vita, insegnamenti fondamentali
				<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. - Leggere ed interpretare i segni religiosi espressi dai diversi popoli.